

BARTÓK BOTOND (1952–2019)

1952. április 20-án született, a Bákó megyei Ónfván. A középiskolát is itt, egyetemi tanulmányait pedig a jászvásári Alexandru Ioan Cuza Egyetem Történelem-Filozófia Karán, a történelem szakon végezte.

A Székely Nemzeti Múzeumhoz 1976. augusztusban került, a múzeumban működő Kovászna Megyei Kulturális Örökség Hivatalához. Egyben a múzeum történelmi részlegének régésze, a paleolitikumi és neolitikumi gyűjtemény felelőse. 1990 után tevékeny szerepet vállalt a múzeum új régészeti és történelmi kiállításainak kivitelezésében. Miután 2001 februárjában a Kovászna Megyei Művelődési Felügyelőséget és a múzeum keretében működő örökségvédelmi hivatalt összevonták, a létrejött új intézmény igazgatója lett. Az időközben még átalakított, feladatköröket és nevet váltott Kovászna Megyei Művelődési Igazgatóság éléről vonult nyugdíjba, 2017 áprilisában.

Számos régészeti közleménye jelent meg az Erődsi-kultúrára és a térség késő rézkorára vonatkozóan, a Wietenberg-kultúra kézdialbisi telepéről, a kilyéni gót településről, a megye középső és kora újkori régészeti objektumairól (vargyasi középkori templom és éremllet, kézdialbisi református templom), újkor-régészeti leletekről és kutatásról (tálpataki üveghuta, kilyéni Székely–Potsa kúria).

Tudományos fokozatát 1999-ben nyerte el, a délkelet-erdélyi késő rézkorról írt dolgozatával, amely magyar nyelven önálló kötetben is megjelent. (*Délkelet-Erdély késő eneolitikuma*, Sepsiszentgyörgy, 2005.)

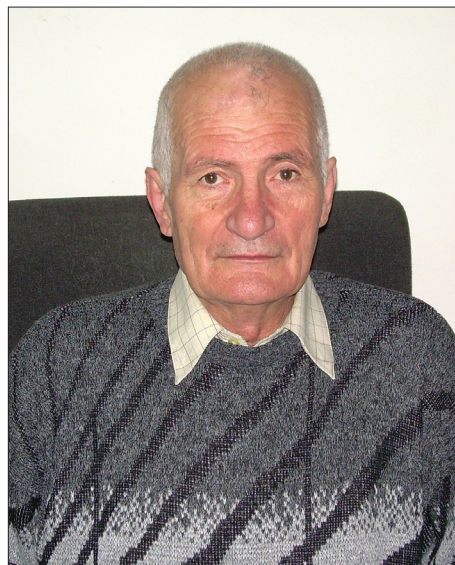
Társzerzője a *Székely Nemzeti Múzeum 1875–2000* elektronikus kiadványnak (Digital Stúdió – DKI, Sepsiszentgyörgy, 2002–2004; online ma a www.sepsiszentgyorgy.info honlapon érhető el) és a megye ezredfordulón kiadott régészeti repertóriumának (*Repertoriul arheologic al județului Covasna*, szerk. Valeriu Cavruc, Keleti-Kárpátok Múzeuma, Sepsiszentgyörgy, 1998). Felelős kiadója az igazgatóság által megjelentetett, a megye műemlékeit ismertető kétnyelvű katalógusnak (*Kovászna megye műemlékjegyzéke*, szerk. Hlavathy Izabella, Sepsiszentgyörgy, 2004).

Országos szakkonferenciák rendszeres résztvevője, a Székely Nemzeti Múzeum és a Csíki Székely Múzeum közös *Acta (Siculica)* 1999 és *Acta (Siculica)* 2000/1 évkönyveinek szerkesztőbizottsági tagja volt, régészeti munkáján kívül folyamatosan gyarapította a Székely Nemzeti Múzeum szakkönyvtárát is.

67 éves korában hunyt el, 2019. május 22-én, Sepsiszentgyörgyön. A városi közös temetőben helyezték örök nyugalomra.

Jó ember volt és jó kolléga, szerettük.

Sit sibi terra levis!



Botond Bartók (1952-2019)

(Rezumat)

Născut la Onești, și-a făcut studiile la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași. Repartizat în 1976 la Oficiul Județean pentru Patrimoniu Cultural Național din județul Covasna, din cadrul Muzeului [Național Secuiesc] din Sfântu Gheorghe, este totodată arheolog al muzeului. Din 2001, devine director al oficiului unit cu inspectoratul județean pentru cultură (azi: Direcția Județeană pentru Cultură Covasna), până la pensionare (2017). Autor al unor numeroase publicații arheologice, și-a susținut lucrarea de doctorat în 1999, în domeniul eneoliticului târziu din Sud-Estul Transilvaniei. Este coautor al *Repertoriului arheologic al județului Covasna* din 1998 și editor în 2004 al repertoriului monumentelor istorice din județ. Sit sibi terra levis!

Botond Bartók (1952–2019)

(Abstract)

Born in Onești, he studied at the Al. I. Cuza University of Iași. In 1976 he began to work at the Székely National Museum of Sepsiszentgyörgy (Sfântu Gheorghe), and more specifically at the Covasna County Office for the Protection of Cultural Heritage, doubling, in addition to that, as an archaeologist of the Museum. In 2001, the office was merged with the county inspectorate for culture, and he served as the director of the new institution (known today as the Covasna County Directorate for Culture) until his retirement in 2017. He was the author of several publications in the field of archaeology; he defended his doctoral thesis (which had the Late Eneolithic of South-Eastern Transylvania as its subject) in 1999. He co-authored the archaeological repertory of the county (which appeared in 1998), and he published the repertory of the county's historical monuments in 2004. Sit sibi terra levis!